











Bilinguisme, allophonie et phonologie de la langue

Mathilde Fort

INSPE, Centre de Recherche en Neurosciences (Lyon) Laboratoire de Psy. et NeuroCognition (Grenoble)

Le langage et son enseignement : un objet multidisciplinaire



Psychologie cognitive développementale

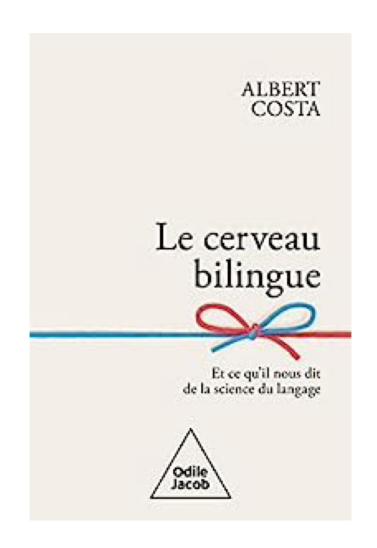


Linguistique



Sciences de l'éducation, didactique

Références, lectures

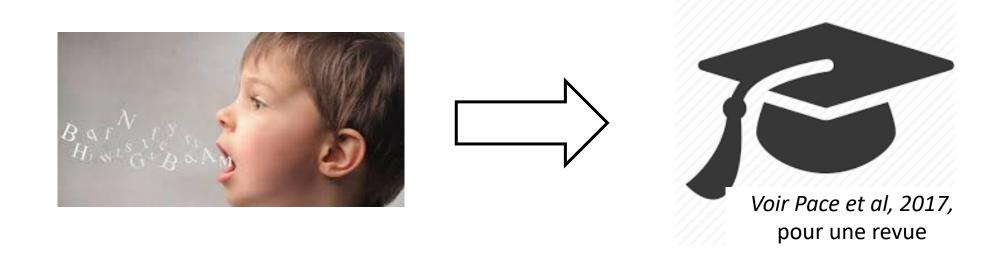




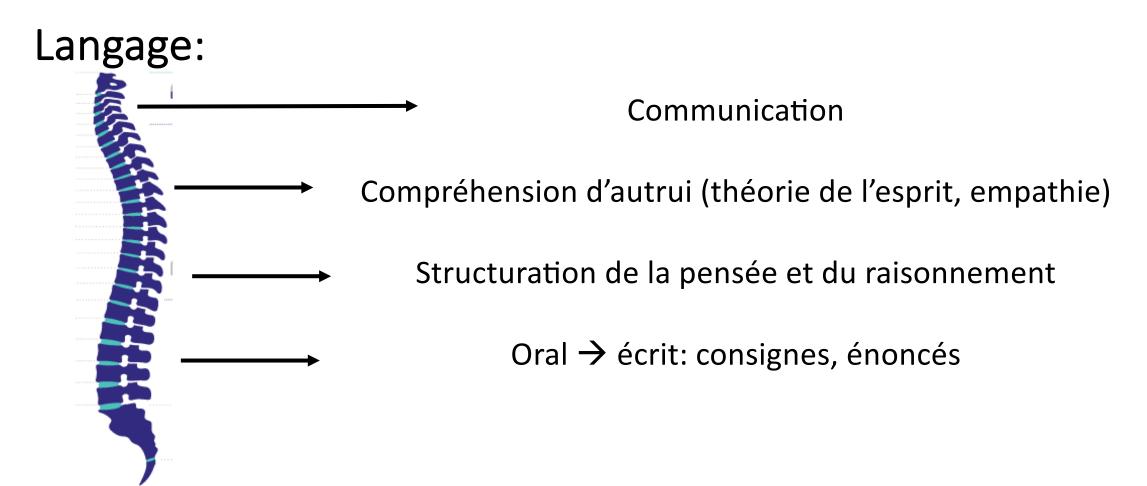
Introduction sur le langage et le bilinguisme

Le langage : un prérequis indispensable

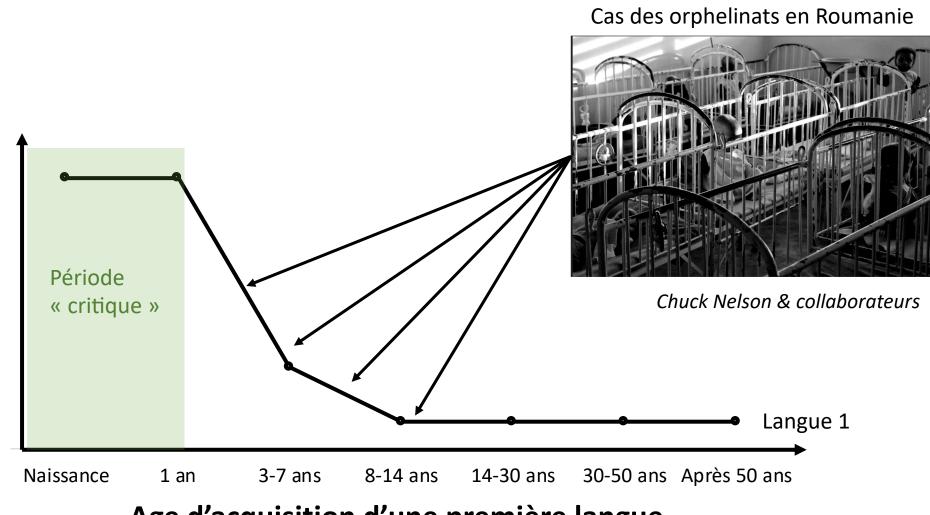
principal prédicteur de la réussite académique



Le langage : colonne vertébrale des apprentissages

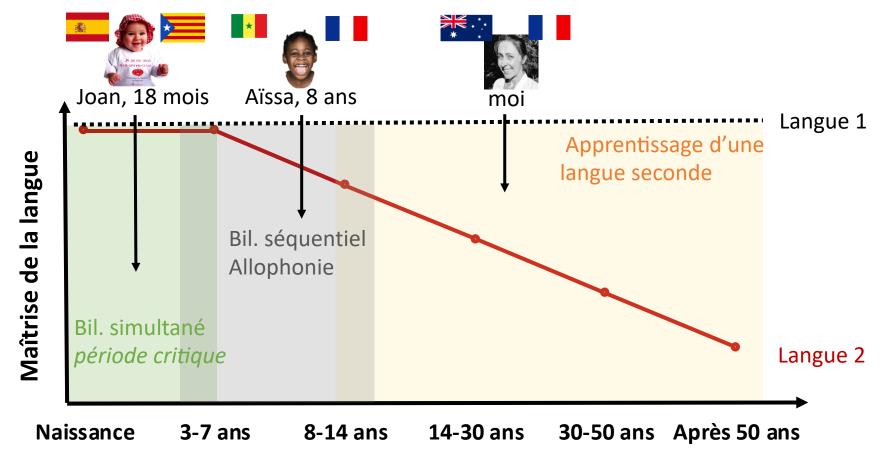


Prédisposition mais période critique (Langue 1)



Age d'acquisition d'une première langue

Période critique et bilinguismeS

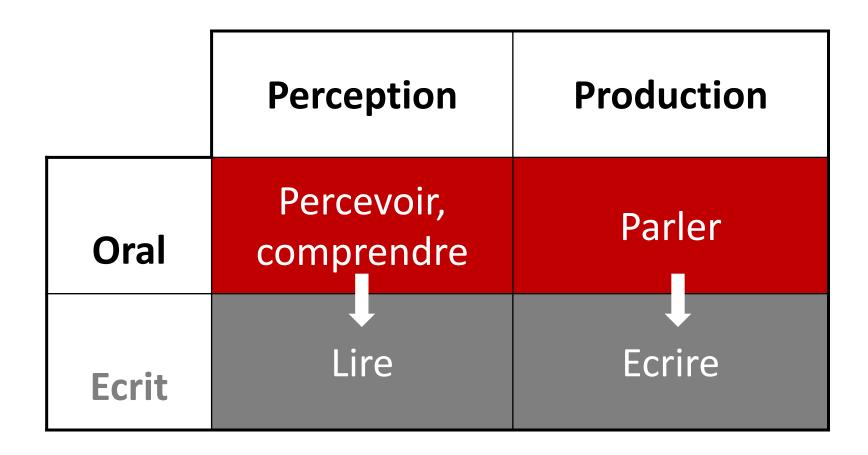


Age d'acquisition d'une deuxième langue (années)

- efforts, facile,
- apprentissage implicite

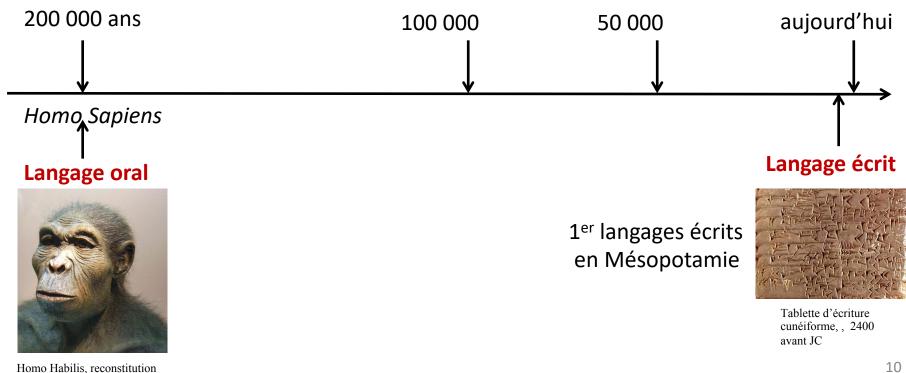
++ efforts, difficile, apprentissage formel

Les quatre modalités du langage



Langage oral, langage écrit : différences et points communs

- Phylogénèse langage (évolution de l'espèce)
- Des sociétés humaines sans écrit, mais jamais sans oral

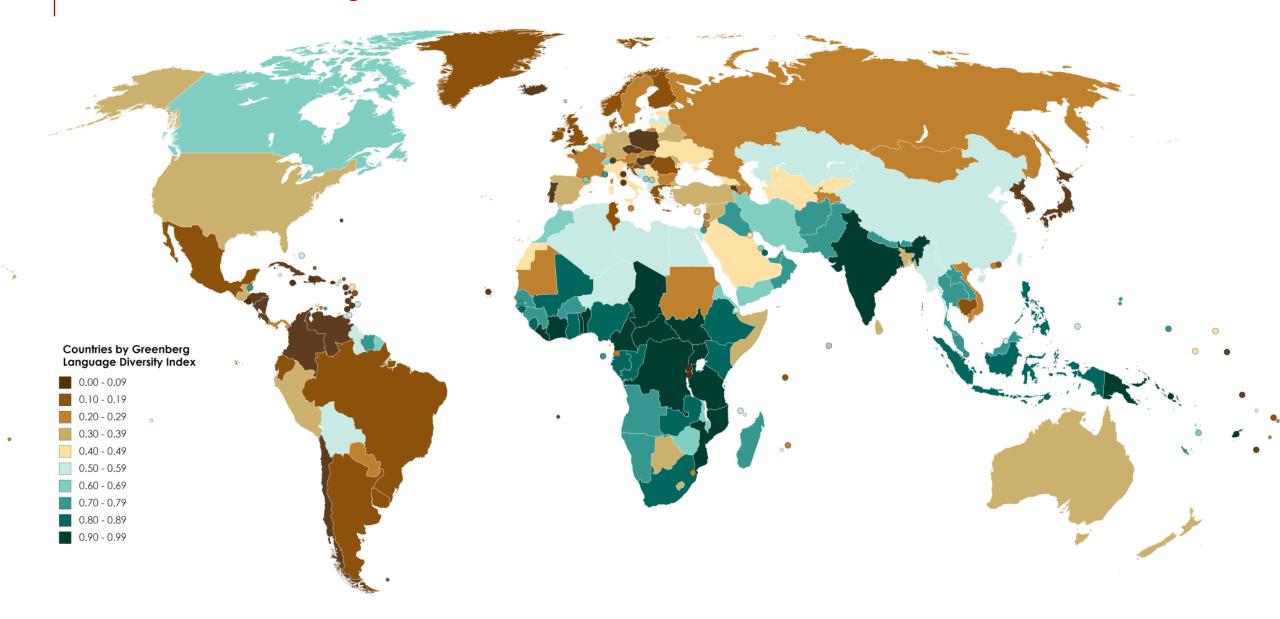


10

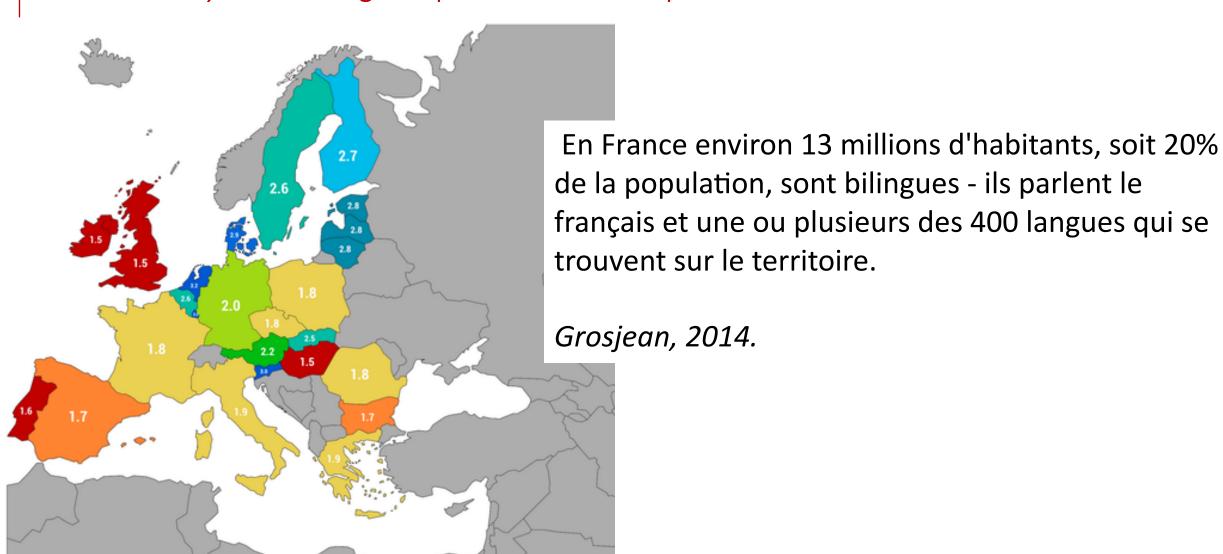


Bilinguisme, allophonie

La diversité des langues dans le monde

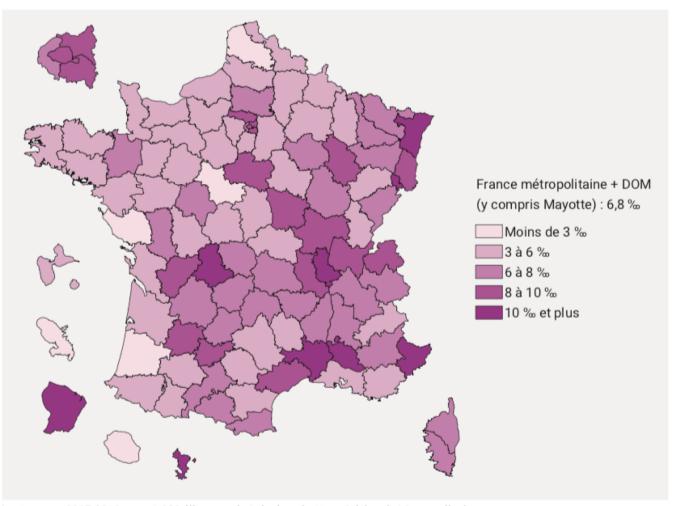


Nombre moyen de langues parlées en Europe



L'allophonie en France

▶3 Nombre d'élèves allophones pour 1 000 élèves scolarisés dans le 1er ou 2nd degré



Lecture: en 2017-2018, pour 1 000 élèves scolarisés dans le 1er ou 2nd degré, 6,8 sont allophones.

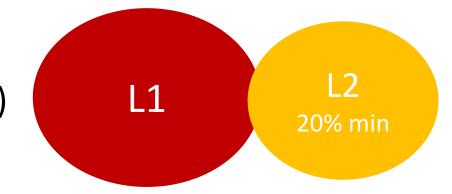
Champ: élèves allophones scolarisés dans le 1er ou 2nd degré en 2017-2018, hors MLDS, qu'ils soient arrivés ou non en cours d'année.

Source: MENJ-DEPP, enquête EANA 2017-2018.

Définitions du bilinguisme

Dialecte = langue: pas de différence pour les apprentissages

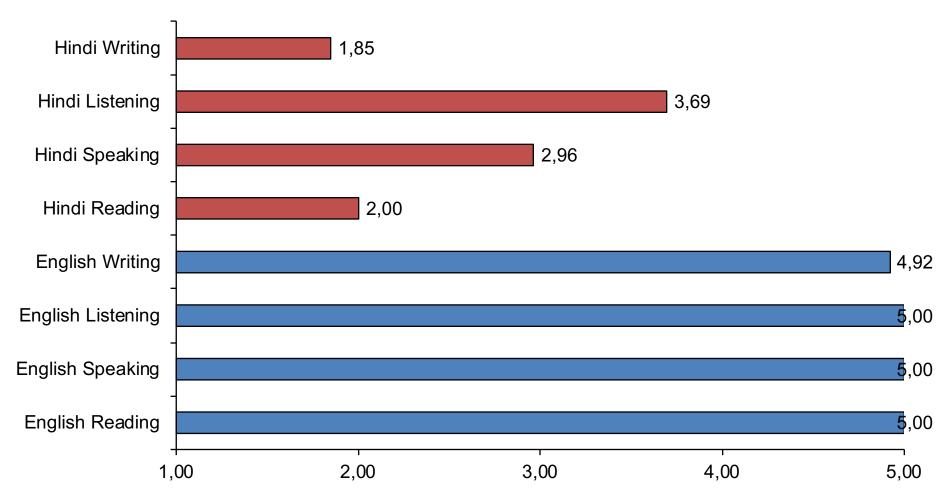
Dominance: toujours une langue dominante (L1)



Bilinguisme: à partir de 20% d'exposition quotidienne à Langue 2 (L2)

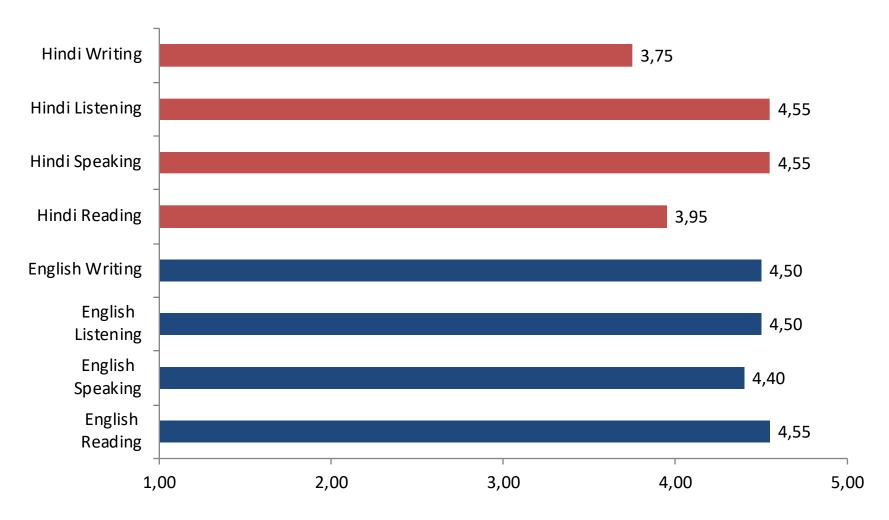
Le rôle de l'école

Enfants nés aux USA avec parents parlant le Hindi (auto-évaluation)



Le rôle de l'école

Enfants nés en Inde ayant émigré aux USA à l'âge adulte (auto-évaluation)





La phonologie de la langue française et les difficultés pour les allophones

Langage vs. langue

Activité sur le langage oral (sens)

- Les unités qui vont nous intéresser sont celles porteuses de sens ou de signification: énoncé, phrase, groupe nominal, mot, morphème (« ette » dans « fourchette » → « petite fourche »)
 - On en a plus ou moins conscience, on sait les manipuler

Activité sur la langue: réflexion sur l'outil « langage » (outil)

- Les unités qui vont <u>aussi</u> nous intéresser sont celles qui ne sont pas porteuses de **sens ou de signification**: syllabe, phonème etc
 - On en a pas conscience, on ne sait que peu (syllabe) ou pas (phonème) les distinguer
 - Ex. Illettrés: capacité à « découper » en syllabes, mais pas en phonèmes

Activités sur la langue (phonologie): fondamental pour la réussite académique

Activité sur la langue: Permet l'entrée dans l'écrit

« Conscience phonologique » ou plutôt « Habileté d'ordre phonologique »: syllabe, voyelles (en fin de maternelle) puis phonèmes consonantiques dès le cycle 2

NB1: « conscience »: pas obligé d'avoir « conscience » de ce qu'est une syllabe pour apprendre à la repérer et à la manipuler (segmenter, ajouter supprimer), etc.

Manipuler explicitement les unités infra-lexicales précurseur à l'entrée en lecture (ex: Bradley & Bryant, Nature, 1983)

Activités sur la langue (phonologie): fondamental pour la réussite académique

Activité sur la langue: Permet l'entrée dans l'écrit

En lien fort avec Principe alphabétique du Français (double statut):

- -une lettre a un nom, une forme visuelle
- -une lettre ou un groupe de lettres (graphème): correspond un son (phonème)

Trouble de la conscience phonologique: une des causes majeures de la dyslexie

Conscience phonémique (et pas phonologique travaillée surtout en CP) est apprise seulement si lien avec principe alphabétique

Voir : Bosse & Zagar (2015) La conscience phonémique en maternelle

Une syllabe : groupe sonore ne contenant qu'une seule voyelle

durée d'environ 200 ms (300 ms dans la parole adressée à l'enfant, plus lente

Syllabe écrite ≠syllabe orale.

Oral « car.table », « pan.toufle », « pan.ta.lon »

Ecrit « car.ta.ble », « pan.tou.fle », , « pan.ta.lon »

Peut varier énormément en fonction des accents

Fr Parisien: un' p'tit' pom' \rightarrow 3 syllabes

Fr Marseillais: u-nE pE-ti-tE $pomE' <math>\rightarrow$ 7 syllabes

Syllabes +/- faciles à prononcer: enchaînement de consonne « pâte à mo**d'l**er », « Krain » pour « train »

Confusion chez les enfants entre syllabe et mot (mot monosyllabiques, ex: »cour »)

Un phonème (en français): 100 ms pour consonne, 100ms et + pour voyelles + petite unité qui permet de distinguer deux mots différents

Ex. « pain » vs. « bain » ; « bon » vs. « beau » ;

Composante perceptive (entend)

Composante articulatoire (produit avec articulateurs de la parole)

Voyelles: qui ont de la voix, avec une vibration importante des cordes vocales Peuvent être produites en isolation

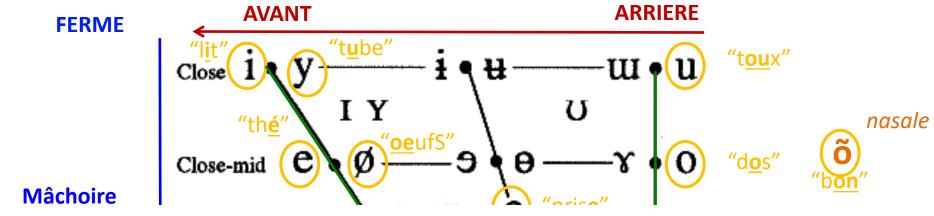
Consonnes: « con-sonne » : vibration des cordes vocales peut varier « f » vs. « v »

Sonne avec: ne peut être produit sans voyelle qui suit

Les phonèmes du français: Combien de consonnes et combien de voyelles ?

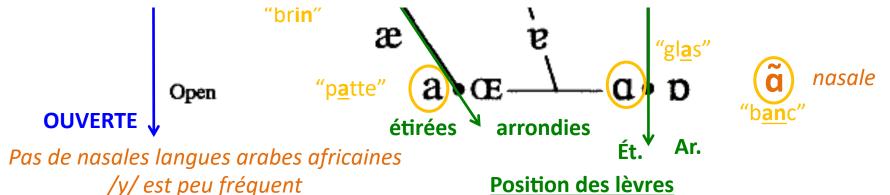
Les phonèmes du français: les voyelles: 15-16, 3 dimensions

Langue (lieu d'articulation)

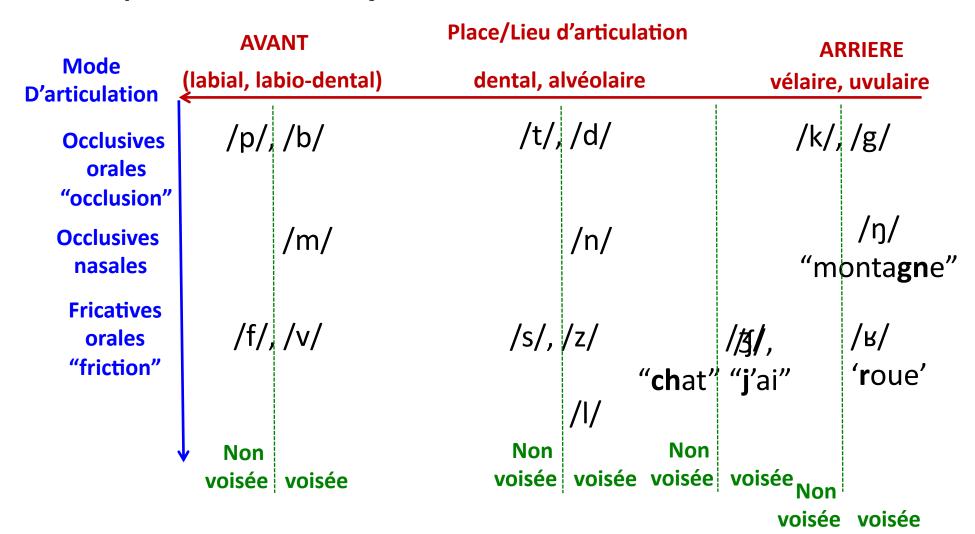


Peut varier avec l'accent

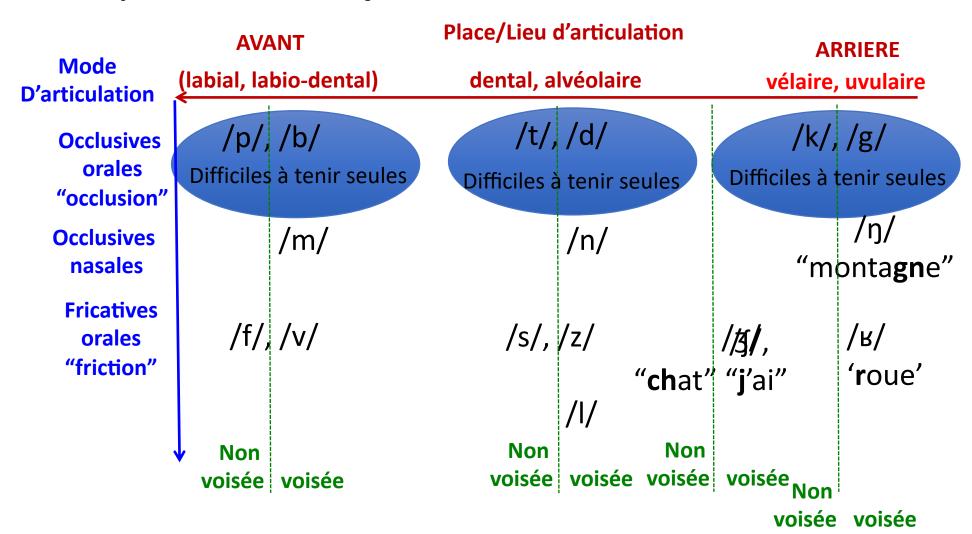
Fr. Marseillais "Rose" → prononcé avec un "o" ouvert peut être confondu avec "rase"



Les phonèmes du français: 16 consonnes, 3 dimensions



Les phonèmes du français: 16 consonnes, 3 dimensions



Les phonèmes du français: 3 semi-voyelles/semi-consonnes

```
/j/ "abe<u>ill</u>e", "sole<u>il</u>", "maya" /maja/
/u/ "h<u>u</u>it", "h<u>u</u>ile", "lui", "menuisier"
/w/ "l<u>o</u>i", "<u>w</u>eb"," "oiseau" françois" /fʁɑ̃swa/
```

Attention à l'influence de l'orthographe (enseignant) sur phonèmes

"oi" → pas de "a" orthographique, mais un "a" au niveau du son "médecin" en Fr. Parisien est prononcé "métsin" → /t/ et pas un /d/ "jupe" prononcée "jube" dans "jupe verte"



Merci de votre écoute!

Les questions épineuses

- 1. Enseigner la syllabe orale ou la syllabe écrite?
 - Pas de données sur la recherche
 - Commencer les activités par des mots avec un nombre de syllabes identique à l'oral et à l'écrit (maison, pantalon, etc)
 - S'adapter à l'accent régional
 - Cs phono: Objectif 1: enfant doit comprendre qu'il y a des unités plus petites que le mot
 - Cs phono: Objectif 2: déceler et renforcer les efforts pédagogiques pour les enfants qui ont des difficultés à segmenter en syllabes des mots simples ex. "pantalon"

Les exercices

- 3. Les exercices de conscience phonologique
 - **Supports visuels:** la recherche montre une efficacité +++ lors de l'utilisation de supports visuels en conscience phonologique et phonémique
 - Quels supports visuels:
 - EN MS: objet + jetons/paniers pour représenter les syllabes
 - En GS: on rajoute le mot écrit

Des séquences (11) d'exercices en cycle 1 et 2, à adapter pour le cycle 3

Disponibles ici

https://www.reseau-canope.fr/bsd/serie.aspx?serie=61